

*Integrando experiencias. Compartiendo saberes.*



# JIE

II JORNADAS  
de **investigación**  
y **extensión**



Secretarías  
Investigación y Creación  
Extensión Universitaria



Editorial UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN

Universidad Nacional de San Juan. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Departamento Publicaciones.

Diagramación Emilio Moya / Claudia Molina

.....

II Jornadas Internas de Investigación y Extensión. Integrando experiencias. Compartiendo saberes / Alonso Frank Alción de las Pléyades... [et al.]; Compilación de Eliana Elizabeth Perniche; Amelia Antonia Scognamillo. -

1a ed - San Juan: Editorial UNSJ. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, 2024.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-8395-55-5

1. Arquitectura. 2. Urbanismo. 3. Diseño. I. Alción de las Pléyades, Alonso Frank. II. Perniche, Eliana Elizabeth, comp. III. Scognamillo, Amelia Antonia, comp.

CDD 720.7

## PRESENTACIÓN

Las **II JORNADAS INTERNAS DE INVESTIGACIÓN Y EXTENSIÓN. Integrando experiencias - compartiendo saberes**, organizadas en conjunto por la Secretaría de Investigación y Creación y la Secretaría de Extensión de la FAUD, se desarrollaron el día 24 de agosto de 2023. Contaron con la participación de responsables e integrantes de institutos, centros, observatorios, gabinetes, laboratorios y departamentos de la FAUD, en donde se desarrollan tareas de investigación y extensión.

Enmarcadas en el ámbito de lo establecido por Res. N° 171/2007-CD-FAUD y aprobadas por Res. N° 049/2023-CD-FAUD, las jornadas tuvieron como meta continuar consolidando un espacio tendiente a compartir y debatir reflexiones, intercambiar motivaciones, y dar difusión a experiencias y conocimientos emergentes de actividades, tanto de investigación como de extensión, desarrolladas en la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño (FAUD).

A través de la presentación de múltiples ejes de trabajo y organizadas por conversatorios temáticos, se planteó como objetivo general del evento: “Promover, en un marco común, la integración y colaboración entre los distintos grupos dentro de las áreas de investigación y extensión de la FAUD, mediante el intercambio de saberes y experiencias que complementen las particularidades de las temáticas abordadas en las disciplinas proyectuales (arquitectura, urbanismo y diseño).”

La actividad inicialmente tuvo como protagonistas a la Dra. Ana Franchi, actual presidenta del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), y a la Lic. Liliana Elsegood quien cumple funciones como Coordinadora de la Red Nacional de Extensión Universitaria. Ambas referentes reflexionaron sobre la actualidad y los desafíos de la investigación y la extensión respectivamente.

Posteriormente la dinámica giró en torno a la conformación de conversatorios temáticos, organizados a partir de las posibilidades de integración y cooperación entre los equipos, subdivididos en cuatro ejes:

**1- Abordaje en territorio:** con énfasis en los límites del recorte territorial en el que se está trabajando y en las distintas escalas (de nivel, temporal, de tamaño,

etc.) en las que se aborda el tema de investigación y/o extensión, con el objeto de encontrar coincidencias que aporten a compartir información entre los equipos.

**2- Vinculación con el medio:** se abordaron las relaciones y los vínculos con la comunidad destinataria/beneficiaria del trabajo de investigación y/o extensión, con foco en las dificultades que se suelen presentar (relaciones, tiempos, recursos, etc.) y las posibles soluciones para minimizarlas.

**3- Acuerdos institucionales:** dirigido a compartir las distintas maneras de relacionarse con ámbitos externos al equipo de investigación y/o extensión para potenciar por ejemplo la interdisciplinariedad, el acceso a la información o incluso el financiamiento.

**4- Marco epistemológico:** orientado a reflexionar acerca de los sustentos teóricos y epistémicos en los que se encuadran los posicionamientos de los diferentes equipos frente al proceso de investigación y/o extensión.

Además, se desarrolló un quinto conversatorio destinado específicamente a becarios, tesis de posgrado y estudiantes del último año de las carreras de grado denominado:

**5- Experiencias tesis:** tuvo como finalidad debatir sobre las distintas posibilidades de postulación a becas, integrar equipos de trabajo, seleccionar directores/ asesores, avanzar según el plan de trabajo, responder a las exigencias de las convocatorias, entre otras.

La participación de las jornadas incluyó la figura del moderador, el disertante, el expositor y el asistente. En cada caso las funciones fueron diferentes según el siguiente detalle:

**a- Moderadores:** Cada conversatorio contó con un par de moderadores por sesión, quienes tuvieron la responsabilidad de presentar y ordenar el debate según la temática establecida. Actuaron como facilitadores entre los expositores, los disertantes y los participantes en general. Así mismo, tuvieron la responsabilidad de guiar a los participantes a llegar a conclusiones y acuerdos internos. Para participar en calidad de moderador, previamente, los interesados debieron enviar una propuesta de dinámica de trabajo que se evaluó por un comité designado a tal fin.

**b- Disertantes:** Esta modalidad implicó formar parte del conversatorio presentando brevemente, de manera oral, algunas particularidades complementarias / ampliatorias al audiovisual previamente expuesto. Para participar como disertante en el conversatorio, debieron enviar un resumen que expresara de manera sintética la experiencia que se deseaba compartir con mayor profundidad. Las propuestas serán evaluadas por un comité designado a tal fin, con el objeto de planificar en conjunto con los moderadores la dinámica del conversatorio.



**c- Expositores:** A través de un audiovisual se expusieron cada uno de los proyectos o programas (de investigación y/o extensión). El video incluía el recorte territorial y la escala de trabajo, la comunidad a quien está dirigido el proyecto (destinataria/beneficiaria), las instituciones vinculadas o relacionadas con quienes se mantienen acuerdos interinstitucionales junto al tipo de colaboración que se establece entre las partes (si existieren), las fuentes de financiamiento actuales, futuras o posibles que sustentan las actividades, y por último, un mapa de referentes (autores, teóricos, críticos, etc.) que dan sustento a los marcos epistémicos de referencia.

Para finalizar el evento se realizó un plenario, a cargo de los moderadores de cada una de los conversatorios, en el que se socializaron las conclusiones a las que se arribaron en las mesas de trabajo, dando así cierre a las jornadas.

## Palabras del Decano



Por segundo año consecutivo, desde la actual gestión de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño organizamos las “Jornadas Internas de Investigación y Extensión”. Estamos convencidos que tanto las actividades de investigación como las de extensión deben primero fortalecerse internamente, para luego contribuir con sus aportes a los problemas que enfrenta nuestro territorio. Entendemos que para ello es necesario generar estrategias sinérgicas y alianzas, que posibiliten la integración entre los distintos actores, favoreciendo el trabajo colaborativo. Desde la FAUD asumimos el compromiso de facilitar un espacio de discusión y revisión sobre nuestras prácticas cotidianas, para ampliar los vínculos y las relaciones de cooperación entre los distintos equipos; sin desatender otras discusiones clásicas epistemológicas, metodológicas y técnicas que suponen estas prácticas.

Estas Jornadas nacen como una necesidad sentida por nuestros investigadores, extensionistas, docentes, estudiantes y tesis, de poner en común ideas y reflexiones acerca de las posibilidades y dinámicas de nuestras disciplinas. En este sentido es necesario reconocer que existe, desde nuestra gestión, la voluntad por alentar la vinculación y el intercambio entre integrantes de equipos de extensión, de investigación con proyectos acreditados o no, miembros de los espacios curriculares de las carreras de nuestra institución, estudiantes de posgrado (Diplomaturas, Maestrías y Doctorado) y estudiantes avanzados en proceso de elaboración de sus trabajos finales de grado. Por ello, sustentadas bajo la premisa

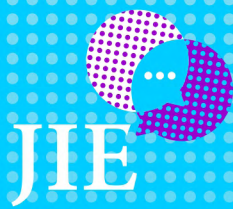
“Integrando experiencias - compartiendo saberes”, concebimos a las jornadas como un ámbito propicio tanto para la visibilización de las tareas específicas del ejercicio investigativo y de extensión, como para aprender de las experiencias de otros y generar acuerdos.

Quienes formamos parte de esta gestión, estamos seguros de haber generado un escenario adecuado para que se desarrollen las jornadas, dando lugar al diálogo entre los participantes y fortaleciendo a la construcción conjunta de aportes de nuestra facultad a la sociedad. Sostenemos que a través de la formación y consolidación de grupos de investigación y extensión podemos producir saberes activos, de bien público y uso social, y acciones que contribuyan al desarrollo de servicios y aportes eminentemente transformadores de nuestro entorno y el bienestar colectivo.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Efrain Velasco', is written over a set of three parallel diagonal lines that serve as a signature line.

Arq. Efrain Guillermo Velasco

Decano FAUD UNSJ



# EJE 1

# ABORDAJE EN

# TERRITORIO



**1.1 DISEÑO DE MODELOS TECNOSOLARES DE VIVIENDAS DE INTERÉS SOCIAL PARA EL ÁREA METROPOLITANA DE SAN JUAN – ARGENTINA.**

Dirección Dra. Arq. Alción Alonso Frank. Co-dirección Mg. Arq. María Guillermina Ré. Integrantes, Arq. María Celina Michaux; Arq. Osvaldo Gastón Blanco Coria; Cristian Emmanuel Recio (Becario CICITCA); D.G. Celina Bustos Balmaceda (Ads.) y Tec. Gestión Amb. Matías Castro (Ads.).

Objetivo General: Diseñar modelos tecnosolares de viviendas de interés social para el Área Metropolitana de San Juan - Argentina, que resulten en un aporte a la política pública de vivienda.

**1.2 LA PERSPECTIVA DE GÉNERO COMO APOORTE A LA DEMOCRATIZACIÓN DEL EVP DE ZONAS ÁRIDAS.** Dirección Analía Alejandra Álvarez. Co-dirección María Verónica Ripoll Meyer. Integrantes Yamila Vanesa Andrada, Stephanie Lara Alfaro y Micaela Pérez Merlo.

Objetivo General: Identificar y Sistematizar el Nivel de Feminización del Espacio Verde Público (EVP) a partir de correlacionar, con base en la perspectiva de género y conforme a un enfoque de derechos, las variables: entorno construido, seguridad, movilidad, horarios y pluralidad funcional, como aporte a la democratización del espacio verde público de zonas áridas y al seguimiento y evaluación de los ODS 5 y 11.

**1.3 IDENTIDAD CULTURAL DE LAS INDICACIONES GEOGRÁFICAS Y DENOMINACIONES DE ORIGEN (IG/DO) SANJUANINAS. APORTES PARA SU CONSTRUCCIÓN COMUNICATIVA GRÁFICA.** Dirección Carina Del Valle Capriotti. Co-dirección Susana Beatriz Chávez. Integrantes Sandra Analía Capriotti; Ana Laura Dórazio Giuliani; Mario Flumiani; María Sol Godoy Pérez; Enrique Adrián González; Martin Sebastián Lillo; Adriana Elizabeth Martin; María Alejandra Moreno; Hugo Martin Orellano, Laura Alicia Simón Gil; Ana Lorena Villar; Eduardo Yáñez y Fabricio Leonardo Zalazar.

Objetivo General: Realizar aportes en la Construcción Comunicativa Visual para las Indicaciones Geográficas y las Denominaciones de Origen (IG/DO) de la Agroindustria Sanjuanina.



**1.4 MODELO DE NORMATIVA DEL PATRIMONIO CULTURAL MUNICIPAL. CASO MODELO MUNICIPIO DE RIVADAVIA.** Dirección Abog. Diego A. Casú. Co dirección Arq. Ricardo F. Gómez. Integrantes Arq. Estela B. Márquez; Arq. Cristina N. Aballay; DG Lucas E. García; Lic. Ivana Goya; Lic. Nancy Manzano; Est. franco Cavazzini y Est. Josefina Fernández.

Objetivo general: Generar un modelo de normativa para el registro del patrimonio cultural municipal, como una herramienta para establecer acciones que un municipio pueda implementar.

**1.5 EVALUACIÓN DE INDICADORES DE HUELLA HÍDRICA EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDAS CON MATERIALES REGIONALES EN EL HÁBITAT RURAL DE LA PROVINCIA DE SAN JUAN.** Dirección Alejandra Dubos. Co-dirección Juan Arturo Pereyra. Integrantes Vanesa Torres Atencio; Leonardo Funes; Carina Carestia; Emilia Cano; Pia Castilla; Soledad Agüero; Mariano Matar Arturo; Federico Pereyra y Martina Garcia (estudiante adscripta).

Objetivo General: Evaluar indicadores de la huella hídrica en el proceso de construcción de un prototipo de vivienda rural con materiales y tecnologías regionales en la provincia de San Juan, bajo norma internacional de huella hídrica (ISO 14046)

**1.6 LA VIVIENDA RURAL ANDINA EN EL VALLE DE IGLESIA. ESTUDIOS COMPARADOS DE TIPOLOGÍAS ARQUITECTÓNICAS DOMÉSTICAS. PERMANENCIAS Y CAMBIOS EN LAS ESPACIALIDADES RESPECTO DE LOS MODELOS HISPANOAMERICANOS Y SUS PRÁCTICAS SOCIALES.** Dirección Fernando Giudici. Co-dirección Marisol Vedia. Integrantes Marcelo Soria; Cecilia Torres e Ivone Quispe.

Objetivo General: Indagar, en las viviendas rurales andinas, la presencia de tipologías arquitectónicas y las relaciones entre los arquetipos históricos iberoamericanos y los modos particulares de habitar en los asentamientos que conforman el territorio de Angualasto, Buena Esperanza, Colangüil y Malimán.

1.7 ANATOMÍA DE LA FORMA. ESTUDIOS GRÁFICOS DE LA DIALÉCTICA ARQUITECTURA / CIUDAD. NIVELES DE INTERPRETACIÓN DE LA FORMA. Dirección: Alfredo Eduardo Lillo. Integrantes Carlos Fernando Giudici y Miguel Ángel Baseggio.

Objetivo General: Desarrollar experimental y analíticamente un instrumento metodológico que aborde el estudio sistemático de la relación dialéctica “forma urbana y forma arquitectónica”, a partir de la herramienta “Anatomía de la Forma”.

1.8 MODELOS DE AMPLIACIONES ENERGÉTICAMENTE EFICIENTES PARA VIVIENDAS IPV DE LA CIUDAD DE SAN JUAN ARGENTINA. Dirección: María Celina Michaux. Co-dirección Alción de las Pléyades Alonso Frank. Integrante: Natalia Agustina Martin. Asesor: María Guillermina Re

Objetivo General: Diseñar modelos energéticamente eficientes de ampliaciones para viviendas IPV de la Ciudad de San Juan – Argentina que aporten a políticas públicas del hábitat popular.

1.9 PROMOVIENDO CIUDADANOS AMBIENTALMENTE RESPONSABLES DESDE LA ESCUELA. CASO: ESCUELA PROF. ISABEL GIRONÉS DE SÁNCHEZ. CHIMBAS. SAN JUAN. Dirección: Dra. Nancy Verónica Marinero. Integrantes: Mgter. Nora Nacif; D.I. Daniela Ríos; D. G. Eliana García; Lic. Ana-bel Laspina y Prof. Silvana Mercado.

Objetivo General: Contribuir a que los estudiantes adquieran conocimientos, actitudes y los valores necesarios para ejercer sus deberes y derechos medioambientales; sobre la base de una problemática socioambiental local como son los basurales urbanos que rodean la escuela.

1.10 PAISAJE CULTURAL, PATRIMONIO Y SOSTENIBILIDAD. CASO: VALLE DE TULÚM, ULLÚN Y ZONDA – SAN JUAN. Dirección: Mg. Arq. María Cristina Monfort. Co-dirección: DIG. Roberto Sergio Fonseca. Integrantes: Arq. Silvana Molina; DG. Antonio Valentín Díaz; Arq. Cecilia Rosés y Lic. Águeda Fernández Astorga.



Objetivo General: Estudiar los Paisajes culturales sostenibles en base a las categorías: Recursos; Energía y Eliminación de Residuos, y definir nuevas subcategorías en relación con las metas e indicadores de los ODS – Agenda 2030 aplicables a los territorios rurales productivos de San Juan, para generar conocimiento en la comunidad científica y contribuir en la conciencia ambiental de la comunidad local

**1.11 BANDAS URBANAS CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA METROPOLITANA DE SAN JUAN - Estadística 2020.** Dirección: Eduardo Montilla. Integrantes: Andrés Ortega y Alejandra Kurbán.

Objetivo General: El proyecto constituye una actualización de las características urbanas de la ciudad de San Juan, en relación con el estudio de los Índices Urbanísticos de mayor aplicación en políticas urbanas, procurando una herramienta que colabore con la sustentabilidad del Área Metropolitana de San Juan (AMSJ).

El trabajo posee como Objetivos: i) calcular las Bandas Urbanas Características (BUC) del AMSJ, en función de los Índices: Factor de Ocupación del Suelo (FOS), Densidad Volumétrica edilicia (DV) y Canopia Urbana (CU), ii) Determinar las modalidades de crecimiento de la ciudad para el periodo 2015 – 2020.

**1.12 ESTRATEGIAS URBANAS PARA LA ADAPTACIÓN Y MITIGACIÓN AL CAMBIO CLIMÁTICO. CASO ESTUDIO: DPTO. POCITO, SAN JUAN, ARGENTINA.** Dirección Esp. Arq. Lorena Nieto. Co-dirección Arq. Andrés Rueda. Integrantes: Dra. Cs. Biol. Verónica Marinero; D.I. Daniela Ríos Buena-maison; Arq. Jaquelina Cueli y María Dolores Morales (Adscripta).

Objetivo General: Indagar en el conocimiento del potencial ambiental del Dpto. Pocito para la implementación de estrategias urbanas de mitigación y adaptación al cambio climático.

**1.13 HACIA UN MODELO DE DESTINO TURÍSTICO INTELIGENTE Y ACCESIBLE.** Dirección María Eugenia Olmedo. Co-dirección Laura Silvina Tejada. Integrantes Camila Sofía Agüero; Yamila Vanessa Andrada; Franco Sebastián Collado; Ignacio Javier Gómez Rodríguez; Gladys Adriana Herrera; Valeria Bea-

triz Saledón; Cintia Yumi Shiratori Cañadas y Mariela Daniela Sotomayor.

Objetivo general: brindar la información necesaria a las personas con diversidades funcionales como sobre la oferta turística local accesible, a fin de facilitar la experiencia de viaje a los visitantes y ciudadanos, promoviendo la igualdad de oportunidades para todas las personas.

**1.14 CLIMA URBANO DEL AMSJ Y CAMBIO CLIMÁTICO GLOBAL. ANÁLISIS HIGROTÉRMICO COMPARATIVO ENTRE EL ÁREA URBANA Y NO URBANA.** Dirección Andrés N. Ortega. Integrantes: Eduardo Montilla y Analía Álvarez.

Objetivo General: El presente proyecto se inscribe en la disciplina Urbanismo y Arquitectura Bioclimática, en relación con el conocimiento de los valores estadísticos de los parámetros climáticos urbanos de temperatura de bulbo seco y humedad relativa y la variabilidad y su variabilidad en el área urbana y no urbana y su comportamiento enmarcado en el cambio climático global, como base para la determinación de las influencias de las edificaciones y la urbanización sobre el clima de la ciudad y posterior aplicación a evaluaciones de las estrategias de diseño bioclimático y edilicio, en un área urbana de zona árida como es el Área Metropolitana de San Juan (AMSJ).

El Objetivo es analizar la influencia del cambio climático global en las condiciones higrotérmicas del Clima Urbano del AMSJ y el clima macro escalar, en una estadística de 14 años.

**1.15 DIPLOMATURA EN EXTENSIÓN EN PRÁCTICAS SOCIOEDUCATIVAS.** Dependencia Secretaría de Extensión: Eliana Elizabeth Perniche. Coordinación Ana Lorena Platero y Cristian Marín Gómez. Integrantes Florencia Beatriz Araya; Gisela Vanina Cardin; Ofelia Patricia Asunto; Maia Cecilia Montani; Rodrigo Sebastián Espindola; María Silvia Salinas y Ana Naranjo.

Objetivo General: Consolidar la responsabilidad social territorial por medio de la formación, propiciando la Ecología de Saberes como medio de concreción.

**1.16 METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LA SUSTENTABILIDAD AMBIENTAL PARA ESCUELAS. APLICACIÓN EN CASOS DE ESTUDIO DEL ÁREA METROPOLITANA DE SAN JUAN.** Dirección Dra. Arq. Alción Alonso Frank. Co-dirección Mg. Arq. María Guillermina Ré. Integrantes: Arq. María Celina Michaux; Arq. Osvaldo Gastón Blanco Coria; Cristian Emmanuel Recio (Becario CICITCA); D.G. Celina Bustos Balmaceda (Ads.) y Tec. Gestión Amb. Matías Castro (Ads.).

Objetivo General: Diseñar modelos tecnosolares de viviendas de interés social para el Área Metropolitana de San Juan - Argentina, que resulten en un aporte a la política pública de vivienda.

**1.17 ANÁLISIS Y APLICACIÓN DE LOS PRINCIPIOS DE CIUDAD EDUCADORA EN SAN JUAN.** Dirección DI. Daniela E. Ríos Buenamaison Integrante DI. María Gabriela Mercado.

Objetivo General: El objetivo principal de este trabajo es aportar desde la óptica del diseño industrial y gráfico, al estudio de los aspectos del diseño que responden a los principios de una ciudad educadora a través del equipamiento urbano y la gráfica urbana.

**1.18 ESTUDIO FENOMENOLÓGICO DE LAS DINÁMICAS DE APROPIACIÓN DE LOS ESPACIOS VERDES DEL AMSJ.** Dirección Arq. M. Verónica Ripoll. Asesora Dra. Arq. Alejandra Kurbán. Integrantes Dra. Arq. Analía Álvarez y Lic. Yamila Andrada.

Objetivo General: Determinar desde una perspectiva fenomenológica las dinámicas de apropiación de los espacios Verdes urbanos del AMSJ como aporte a la sustentabilidad en el árido.

**1.19 ARQUITECTURA Y DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS FÍSICOS EN LA FAUD. LA MIRADA ESTUDIANTIL.** Dirección Myriam Adriana Romero. Co-dirección Enrique Adrián Gonzáles. Integrantes: Arq. Ana Laura D´Orazio; Arq. Karina del Valle Capriotti; Juan Pablo Suárez y Andrea Calderón.



Objetivo General: Investigar la relación que existe entre los espacios construidos en la FAUD y los requerimientos estudiantiles a través de una metodología de análisis que permite establecer la interacción entre ambas variantes.

**1.20 PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN ASOCIADA DE MOVILIDAD URBANA ORIENTADA AL DESARROLLO DE PERIFERIAS. HACIA UN MODELO DE ARTICULACIÓN ESTADO-SOCIEDAD CIVIL.** Dirección Carlos Romero Grezzi. Co-dirección Gabriela Camaño. Integrantes: Emilio Manrique; Liliana Cuello; Belén Pérez; Aníbal Álvarez y Martín Agudo.

Objetivo General: Desarrollar un modelo de planificación multidimensional y de gestión asociada que permita impulsar programas y proyectos interinstitucionales de movilidad orientada al desarrollo territorial sostenible, en vistas a mejorar el acceso a una ciudad de calidad y promover entornos de oportunidad en áreas periurbanas, tomando como caso de análisis, aplicación y sistematización un sector del oeste del Gran San Juan.

**1.21 LA DESERTIFICACIÓN DEL PERIURBANO EN EL OASIS PRODUCTIVO: PAUTAS PARA DETENER Y PREVENIR ESTE PROCESO EN EL DEPARTAMENTO POCITO.** Dirección: Arq. Andrés Sebastián Rueda. Co-dirección: Esp. Arq. Patricia Lorena Nieto. Integrantes: Dra. En Cs. Biológicas Nancy Verónica Marinero y Mg. Arq. Nora Elsa Nacif (Asesora).

Objetivo General: Generar conocimiento teórico y empírico del fenómeno de desertificación en el departamento Pocito para contribuir al desarrollo sostenible del mismo.

**1.22 PRÁCTICAS SOCIOEDUCATIVAS (PSE): UNA EXPERIENCIA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA CON LA UNIÓN VECINAL DE LA VILLA EL SALVADOR, CHIMBAS.** Integrantes: Rosana Cristina Rubiño; Cristian Gonzalo Sguario; Bárbara Paula Olmedo; Jonathan Eduardo González Reynoso; Liliana Patricia Vega; Lidia Verónica Ríos Alaniz; Nora Daniela Bazán Villegas; Sandra Inés Camargo; Joaquín Meritello y Mabel Graciela Bravo.



**JIE**

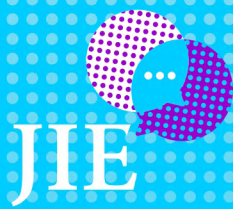
II JORNADAS  
de investigación  
y extensión

## TABLA DE CONTENIDOS

*Integrando experiencias.  
Compartiendo saberes.*

Objetivo General: Reconocer y visibilizar las opiniones de los actores sociales de Villa El Salvador respecto de la inactividad de la Unión Vecinal buscando establecer estrategias para su refuncionalización y fomentar la participación de la comunidad.





## EJE 2

# VINCULACIÓN CON EL MEDIO

**2.1 MEJORAS ERGONÓMICAS AMBIENTALES EN PUESTOS CRÍTICOS DE LA CONSTRUCCIÓN.** Dirección Alejandro José Álvarez. Co-Dirección María Alejandra Moreno. Integrantes: Sergio Reiloba; Mario Flumiani; Carina Capriotti; Sandra Pereyra; Mario Leotta y María Victoria Reina Moya.

Objetivo General: Establecer nuevas condiciones ergonómicas ambientales en los puestos de trabajo de la construcción en zonas sísmicas, a través de mejoras en el proceso constructivo, y en la disposición final de los residuos de construcción y demolición (RCD), minimizando el impacto ambiental y promoviendo el concepto de trabajo seguro en obras.

**2.2 ARIDEZ, EDUCACIÓN Y CLIMA.** Dirección Analía Alejandra Álvarez. Co-dirección Andrés Nector Ortega. Integrantes: Anahí Alexandra Álvarez; María Verónica Ripoll Meyer y Nadia Pamela, Moyano.

Objetivo General: Motivar las vocaciones científicas y Fortalecer la educación ambiental, a partir de concientizar a alumnos de nivel medio y superior respecto al impacto del comportamiento antropogénico y la planificación urbana en relación con el cambio climático como aporte a la formación de ciudadanos conocedores y conscientes de temáticas ambientales.

**2.3 EVALUACIÓN DE INDICADORES DE HUELLA HÍDRICA EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDAS CON MATERIALES REGIONALES EN EL HÁBITAT RURAL DE LA PROVINCIA DE SAN JUAN.** Dirección Alejandra Dubos. Co-dirección Juan Arturo Pereyra. Integrantes: Vanesa Torres Atencio; Leonardo Funes; Carina Carestia; Emilia Cano; Pia Castilla; Soledad Agüero; Mariano Matar Arturo; Federico Pereyra y Martina García (estudiante Adscripta).

Objetivo General: Evaluar indicadores de la huella hídrica en el proceso de construcción de un prototipo de vivienda rural con materiales y tecnologías regionales en la provincia de San Juan, bajo norma internacional de huella hídrica (ISO 14046)



**2.4 USO DE LA MATEMÁTICA Y LA GEOMETRÍA PARA DAR A CONOCER EL VALOR PATRIMONIAL DEL MONUMENTO AL DEPORTE, EN LA GENERACIÓN DE SU FORMA, A TRAVÉS DEL USO DE CÓDIGO QR.**

Dirección Erica Natalia Minet Bravo. Co-dirección Ventura Alejandro Paci. Integrantes: Luciana Dacuña Cáliz; Romina Martín; María Pía Yanzón; María Emilia Drazic y Amparo Yornet Yanzón. Asesor del Proyecto Carlos Marcelo Herrera.

Objetivo General: Dar a conocer, mediante el uso de la matemática y la geometría, la riqueza morfológica y patrimonial de la obra “El Rosetón de los Deportes”, a través de la implementación de un código QR en el lugar el cual permitirá acceder a toda la información relevante del trabajo.

**2.5 PSE PARA EL BÁSQUET INCLUSIVO.** Dirección Ana Lorena Platero. Co-dirección Cristian Marín Gómez. Integrantes: Claudio Aguirre; Lucía Ahumada; Pablo Gutierrez; Leandro Puig; Magalí Sosa; Fabricio Videla; Jimena Carrizo; Mariano Díaz; Saguas Daniel; Mauricio Salinas; Ana Belén Díaz y Florencia Martín

Objetivo General: Generar estrategias de accesibilidad para la concreción de proyectos bidimensional, tridimensional y espacial para propiciar el básquet adaptado en la provincia de San Juan, a través de Prácticas Sociales Educativas con estudiantes de grado de las carreras de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño, nucleados en las cátedras de Tipografía 2 de Diseño Gráfico y la cátedra electiva Discapacidad e Inclusión que se desarrolla para las tres carreras y con referentes del basquetbol de Macabi El Ceibo de la Sociedad de Beneficencia Israelita.

**2.6 ESTUDIO INTERDISCIPLINARIO PARA LA CONSERVACIÓN INTEGRAL DEL MUSEO Y BIBLIOTECA CASA NATAL DE D. F. SARMIENTO. APORTES DESDE LA ARQUEOLOGÍA DE LA ARQUITECTURA (SEGUNDA PARTE).**

Dirección Ana Valeria Pochi Dorazio. Co-dirección Eliana Gabriela Testa. Integrantes Natalia Martínez; Emilia Erostarbe; Ricardo Gómez; Cristina Aballay; Natalia Suárez; Aída Oviedo; Federico Videla; Pablo Peña; Lucas



Garino; Aixa Rodríguez; Ana Igareta y Roxana, Mariani. Asesores Federico Lince y Silvio Pastore. Colaboradores Museo Alejandra Ponce y Eduardo Portillo. Becarios/Adscriptos Julia Sánchez; Nicolás Estrada; Joaquín Fojo; Franco Villella y Florencia Chechi

Objetivo General: Determinar y documentar la evolución constructiva e intervenciones físicas de la Casa Natal de Sarmiento y su entorno urbano. Abordando integralmente desde los procesos metodológicos de la arqueología de la arquitectura.

### 2.7 EL DISEÑO Y LA CREATIVIDAD DESDE LAS NEUROCIENCIAS. ANÁLISIS DEL IMPACTO EMOCIONAL EN LOS AMBIENTES PARA LA SALUD.

Dirección Dra. Arq. Alicia Pringles. Co-dirección Dra. Ana Naranjo. Integrantes: Mgter. DI Verónica García; Esp. Lic. Carla Priotti; Mgter Lic. TS Juana Raiano; Esp. Arq. Verónica Sirerol; Esp. DG. Sergio Soria; Lic. Ángel Pinto. Asesoras Dra. Lic. Ps. Mabel Guevara y Lic. Ps. Eugenia Olivera.

Objetivo General: Elaborar una metodología de análisis que mida el impacto emocional en los ambientes destinados a la atención primaria de la salud e internación en la provincia de San Juan, aplicando las neurociencias, psicología ambiental y DBE.

### 2.8 DESEMPEÑO TÉRMICO PASIVO DE LA ENVOLVENTE DE LA UNSJ PARA LA CONSERVACIÓN DEL CONFORT TÉRMICO EN LOS ESPACIOS ÁULICOS.

Dirección Alba Ramos Sanz. Co-dirección Yesica Alamino Naranjo. Integrantes Agustina Negri y Trotteyn Trinidad.

Objetivo General: Determinar la performance térmico-energética pasiva de los espacios áulicos del edificio de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño y su impacto en el confort térmico percibido por los estudiantes del ciclo académico 2023.

### 2.9 METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LA SUSTENTABILIDAD AMBIENTAL PARA ESCUELAS. APLICACIÓN EN CASOS DE ESTUDIO DEL ÁREA METROPOLITANA DE SAN JUAN. Dirección: Mg.

Arq. Guillermina Ré. Co-dirección: Dra. Arq. Alción Alonso Frank. Integrantes Dra. Arq. Laura Simón Gil; Dra. Arq. Yesica Alamino; Dr. Bruno Arballo; Arq. Celina Michaux; D.G. Celina Bustos Balmaceda; Arq. Fabricio Corallo; Arq. Cristian G. Sguario (Becario CONICET); Natalia Martín (Becaria. Alumna); Facundo Martínez (Becario. Alumno).

Objetivo General: Implementar la Metodología de Evaluación y Calificación de la Sustentabilidad Ambiental para edificios escolares existentes “MECSA” en instancias de auditoría, elaboración de propuestas de rehabilitación y comunicación visual a efectos de su validación

**2.10 MIRA DONDE PISAS, LA EXPERIENCIA DE UNA MIRADA AL TERRITORIO DESDE EL CONOCIMIENTO DEL MEDIO FÍSICO Y LA ADAPTACIÓN AL CAMBIO CLIMÁTICO.** Dirección Dra. Aixa Rodríguez. Integrantes Romina Sales; Agostina Grígolo; Alejandra Albarracín; Flavia Tejada; Romina Naranjo; Alex Sendrós; Patricia Martínez; Federico Lince Klingler; Agostina Grígolo; Antonella Sotille; Marisel Rojas y Ana Banco.

Objetivo General: Generar y transmitir conocimientos sobre el ambiente en donde se vive y los peligros socio naturales que posee, desde y para las comunidades locales en distintos valles habitados de San Juan, mediante estrategias de extensión del conocimiento y contacto con el ambiente.

**2.11 PERCEPCIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE FRONTERAS: INCIDENCIA DE LOS PROCESOS DE EXPANSIÓN URBANA EN LA INSEGURIDAD DE LAS MUJERES. APORTES METODOLÓGICOS PARA ELABORAR DIAGNÓSTICOS PARTICIPATIVOS.** Dirección Romina Sales. Integrantes Julieta Dalla Torre; Andrea Batllori; María Valentina Soria; Facundo Illanes Guevara; Gabriela Caamaño; Graciela Pappano; Mariana Galdeano Ruiz y Amelia Scognamillo.

Objetivo General: Contribuir al desarrollo de una herramienta metodológica para realizar diagnósticos participativos de inseguridad urbana con perspectiva de género en territorios de expansión urbana.



**2.12 VIDA COTIDIANA EN ENTORNOS HABITABLES. APORTES A LA SEGURIDAD URBANA EN TERRITORIOS DE EXPANSIÓN CON PERSPECTIVA DE GÉNERO.** Dirección Mg. Arq. Amelia Scognamillo. Co-dirección Dra. Lic. Valentina Soria. Integrantes Esp. Arq. Ana María Blanco Avila; Arq. Ivone Gabriela Quispe; D.I. Mariana Galdeano Ruiz; Arq. Gabriela Caamaño; Arq. Graciela Pappano; Dra. Arq. Romina Sales; Dra. Arq. Alción Alonso Frank; D.I.G Eliana Perniche; Dra. Lic. Florencia Linardelli y Srta. Camila Grgic (estudiante adscripta).

Objetivo General: Diseñar una herramienta de gestión para la política pública, que contribuya a garantizar la seguridad urbana de las mujeres en entornos locales.

**2.13 PRÁCTICAS SOCIOEDUCATIVAS (PSE): UNA EXPERIENCIA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA CON LA UNIÓN VECINAL DE LA VILLA EL SALVADOR, CHIMBAS.** Integrantes Rosana Cristina Rubiño; Cristian Gonzalo Sguario; Bárbara Paula Olmedo; Jonathan Eduardo González Reynoso; Liliana Patricia Vega; Lidia Verónica Ríos Alanís; Nora Daniela Bazán Villegas; Sandra Inés Camargo; Joaquín Meritelo y Mabel Graciela Bravo.

Objetivo General: Reconocer y visibilizar las opiniones de los actores sociales de Villa El Salvador respecto de la inactividad de la Unión Vecinal buscando establecer estrategias para su refuncionalización y fomentar la participación de la comunidad.

**2.14 AULAS COMBINADAS EN LA FAUD.** Integrantes Dra. Arq. María Isabel Balmaceda; Arq. Verónica Díaz Reinoso; D.I. Ana Laura Cascón Treo; Arq. Eduardo Fernández; Dra. Arq. Alicia Pringles; MFA. DG. Mariana Sánchez Artola; Gabriela Sendra (Becaria 2022); Micaela Pérez Merlo (Becaria 2023) y Bruno Giménez (Becario 2023).

Objetivo General: Promover la articulación de acciones entre el Área de Educación a Distancia y la FAUD para la implementación de aulas combinadas que permitan impulsar procesos híbridos de enseñanza y de aprendizaje, coherentes con los de las disciplinas proyectuales.



**JIE**

II JORNADAS  
de investigación  
y extensión

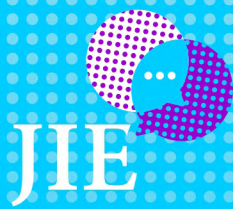
## TABLA DE CONTENIDOS

*Integrando experiencias.  
Compartiendo saberes.*

**2.15 INVENTARIO DEL PATRIMONIO GRÁFICO AGROINDUSTRIAL SANJUANINO. ACCIONES PARA SU ACTUALIZACIÓN Y PUESTA EN VALOR.** Dirección Ana Lorena Villar. Co-dirección Enrique González. Integrantes Carina Capriotti; Sandra Capriotti; Fabricio Zalazar; Lorena, Nieto; Ailén López; María Sol Godoy; Ana Laura D'orazio y Andrés Rueda.

Objetivo General: Desarrollar modos de acción que legitimen en la comunidad y sus instituciones el interés por la valoración y producción del Patrimonio Agroindustrial mediante la actualización del Inventario de la Agroindustria sanjuanina.





# EJE 3

# ACUERDOS

# INSTITUCIONALES



**3.1 SABERES VITÍCOLAS EN LA ESCUELA. APRENDER – ENSEÑAR LA IDENTIDAD Y CULTURA DE LA VID Y EL VINO.** Dirección Carina Del Valle Capriotti. Co-dirección Fabricio Zalazar. Integrantes FAUD Sandra Analía Capriotti y Ana Lorena Villar. Integrantes ESCUELA Leonardo Rodano; Marcela Leiva; Gabriela Cardozo; Osvaldo Zaragoza y Abel Farías.

Objetivo General: Recuperar los saberes relativos a la vitivinicultura para la construcción de un currículo.

**3.2 CATEDRA ELECTIVA: GESTIÓN DEL RIESGO EDILICIO NO ESTRUCTURAL.** Dirección Sergio Fabián Heredia. Integrantes Sergio Esteban Reiloba; Aixa Rodríguez; Sandra Guillén y Emmanuel Orlando Bravo Mallman (adscripto).

Objetivo General: Que los alumnos sean capaces de identificar los problemas del diseño sísmico vinculado con el diseño arquitectónico en zona sísmica, que dé respuesta desde la arquitectura al problema sísmico y contribuya al control y reducción del riesgo sísmico, y desarrollar el pensamiento crítico reflexivo referido a los siniestros de incendio vinculados a las vulnerabilidades presentadas en las diferentes tipologías y escalas edilicias.

**3.3 RIESGO SÍSMICO. DESARROLLO DE UN SISTEMA TECNOLÓGICO PARA VISUALIZAR MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE VULNERABILIDAD EDILICIA EN ESPACIOS CULTURALES.** Dirección Sergio Fabián Heredia. Integrantes Sergio Reiloba; Sandra Guillén; Benjamín J. Gaia Amoros (auxiliar); Gustavo D. Muñoz Fernández (adscripto); Emmanuel Bravo Mallman (adscripto) y Gabriel Jesús Molina Díaz (adscripto).

Objetivo general: desarrollar un sistema tecnológico didáctico digital, para difundir contenido de vulnerabilidad edilicia en un centro cultural y deportivo de la provincia de San Juan, contribuyendo de esta manera al fortalecimiento del conocimiento sobre riesgos naturales antrópicos.

### 3.4 USO DE LA MATEMÁTICA Y LA GEOMETRÍA PARA DAR A CONOCER EL VALOR PATRIMONIAL DEL MONUMENTO AL DEPORTE, EN LA GENERACIÓN DE SU FORMA, A TRAVÉS DEL USO DE CÓDIGO QR.

Dirección Erica Natalia Minet Bravo. Co-dirección Ventura Alejandro Paci. Integrantes Luciana Dacuña Cáliz.; Romina Martín; María Pía Yanzón; María Emilia, Drazic y Amparo Yornet Yanzón. Asesor del Proyecto Carlos Marcelo Herrera.

Objetivo General: Dar a conocer, mediante el uso de la matemática y la geometría, la riqueza morfológica y patrimonial de la obra “El Rosetón de los Deportes”, a través de la implementación de un código QR en el lugar el cual permitirá acceder a toda la información relevante del trabajo.

### 3.5 PAISAJE CULTURAL, PATRIMONIO Y SOSTENIBILIDAD. CASO: VALLE DE TULÚM, ULLÚN Y ZONDA – SAN JUAN.

Dirección Mg. Arq. María Cristina Monfort. Co-dirección DIG. Roberto Sergio Fonseca. Integrantes Arq. Silvana Molina; DG. Antonio Valentín Díaz; Arq. Cecilia Rosés y Lic. Águeda Fernández Astorga.

Objetivo General: Estudiar los Paisajes culturales sostenibles en base a las categorías: Recursos; Energía y Eliminación de Residuos, y definir nuevas subcategorías en relación con las metas e indicadores de los ODS – Agenda 2030 aplicables a los territorios rurales productivos de San Juan, para generar conocimiento en la comunidad científica y contribuir en la conciencia ambiental de la comunidad local.

### 3.6 ESTUDIO INTERDISCIPLINARIO PARA LA CONSERVACIÓN INTEGRAL DEL MUSEO Y BIBLIOTECA CASA NATAL DE D. F. SARMIENTO. APORTES DESDE LA ARQUEOLOGÍA DE LA ARQUITECTURA (SEGUNDA PARTE).

Dirección Ana Valeria Pochi Dorazio. Co-dirección Eliana Gabriela Testa. Integrantes Natalia Martínez; Emilia Erostarbe; Ricardo Gómez; Cristiana Aballay; Natalia Suárez; Aída Oviedo; Federico Videla y Pablo Peña.

Objetivo General: Determinar y documentar la evolución constructiva e intervenciones físicas de la Casa Natal de Sarmiento y su entorno urbano. Abordando integralmente desde los procesos metodológicos de la arqueología de la arquitectura.



**3.7 EL DISEÑO Y LA CREATIVIDAD DESDE LAS NEUROCIENCIAS. ANÁLISIS DEL IMPACTO EMOCIONAL EN LOS AMBIENTES PARA LA SALUD.**

Dirección Dra. Arq. Alicia Pringles. Co-dirección Dra. Ana Naranjo. Integrantes Mgter. DI Verónica García; Esp. Lic. Carla Priotti; Mgter Lic. TS Juana Raiano; Esp. Arq. Verónica Sirerol; Esp. DG. Sergio Soria; Lic. Ángel Pinto. Asesoras Dra. Lic. Ps. Mabel Guevara y Lic. Ps. Eugenia Olivera.

Objetivo General: Elaborar una metodología de análisis que mida el impacto emocional en los ambientes destinados a la atención primaria de la salud e internación en la provincia de San Juan, aplicando las neurociencias, psicología ambiental y DBE.

**3.8 RIESGO DE INCENDIO. DISEÑO DE UN MÉTODO DE EVALUACIÓN EDIFICIO SIMPLIFICADO Y SU APLICACIÓN EN EL ÁMBITO ACADÉMICO DE LA FAUD.**

Dirección: Esp. Arq. Sergio E. Reiloba. Co-dirección: Mgter. Arq. Sergio F. Heredia. Integrantes: Arq. Sandra Guillén Rodríguez y Aux. 2da Benjamín Gaia.

Objetivo General: Incorporar en los contenidos de la Cátedra Electiva “Gestión de Riesgo Sísmico Edificio No Estructural”, un método de evaluación del Riesgo de Incendio para la implementación en la práctica académica.

**3.9 VULNERABILIDAD EDILICIA. DESARROLLO DE LA REALIDAD AUMENTADA PARA EL ANÁLISIS DEL RIESGO SÍSMICO EN ESTABLECIMIENTO CULTURAL Y DEPORTIVO.**

Dirección: Esp. Arq. Sergio E. Reiloba. Integrantes: Mgter. Arq. Sergio F. Heredia; Emmanuel Bravo Mallman; Arq. Sandra Guillén Rodríguez; Gabriel Jesús Molina Díaz; Arq. Silvia Aladro; DG Laura Silvina Tejada y DI Daniela E. Ríos Buenamaison.

Objetivo General: Desarrollar una metodología de evaluación y análisis del riesgo sísmico edilicio, a través del uso de tecnologías inmersivas (Realidad Aumentada), que posibilite la visualización de la vulnerabilidad y el riesgo del establecimiento, para proponer acciones de mitigación.

**3.10 VIDA COTIDIANA EN ENTORNOS HABITABLES. APORTES A LA SEGURIDAD URBANA EN TERRITORIOS DE EXPANSIÓN CON PERSPECTIVA DE GÉNERO.** Dirección: Mg. Arq. Amelia Scognamillo. Co-dirección: Dra. Lic. Valentina Soria. Integrantes: Esp. Arq. Ana María Blanco Avila; Arq. Ivone Gabriela Quispe; D.I. Mariana Galdeano Ruiz; Arq. Gabriela Caamaño; Arq. Graciela Pappano; Dra. Arq. Romina Sales; Dra. Arq. Alción Alonso Frank; D.I.G Eliana Perniche; Dra. Lic. Florencia Linardelli y Srta. Camila Grgic (estudiante adscripta).

Objetivo General: Diseñar una herramienta de gestión para la política pública, que contribuya a garantizar la seguridad urbana de las mujeres en entornos locales.

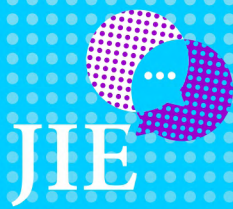
**3.11 MAPEO PARTICIPATIVO DE LOS NIVELES DE INSEGURIDAD DEL CUIM DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO.** Dirección: Mg. Arq. Amelia Scognamillo. Co-dirección: Arq. Ivone Gabriela Quispe. Integrantes: D.I. Mariana Galdeano Ruiz; Arq. Gabriela Caamaño y Arq. Graciela Pappano.

Objetivo General: Elaborar un mapeo colectivo y participativo de los niveles de inseguridad vividos/percibidos por quienes transitan los espacios abiertos del CUIM, desde una perspectiva de género, como aporte a una infraestructura universitaria más inclusiva.

**3.12 AULAS COMBINADAS EN LA FAUD.** Equipo Base SIED UNSJ –FAUD. Integrantes: Dra. Arq. María Isabel Balmaceda; Arq. Verónica Díaz Reinoso; DI. Ana Laura Cascón Treo; Arq. Eduardo Fernández; Dra. Arq. Alicia Pringles; MFA. DG. Mariana Sánchez Artola; Becaria: Gabriela Sendra (2022); Becaria: Micaela Pérez Merlo (2023) y Becario: Bruno Giménez (2023).

Objetivo: Promover la articulación de acciones entre el Área de Educación a Distancia y la FAUD para la implementación de aulas combinadas que permitan impulsar procesos híbridos de enseñanza y de aprendizaje, coherentes con los de las disciplinas proyectuales.





# EJE 4 MARCOS EPISTÉMICOS



**4.1 DESARROLLO DE PLAN ESTRATÉGICO PARA LA IMPLEMENTACIÓN PEDAGÓGICA DE LA METODOLOGÍA BIM EN EL TALLER DE ARQUITECTURA.** Dirección: Analía Alejandra Álvarez. Co-dirección: Eduardo Montilla. Integrantes: Andrés Nector Ortega y Micaela Pérez Merlo.

Objetivo General: Desarrollar un plan estratégico para la Implementación Pedagógica de la Metodología BIM en el Taller de Arquitectura de la FAUD-UNSJ.

**4.2 LA VIVIENDA RURAL ANDINA EN EL VALLE DE IGLESIA. ESTUDIOS COMPARADOS DE TIPOLOGÍAS ARQUITECTÓNICAS DOMÉSTICAS. PERMANENCIAS Y CAMBIOS EN LAS ESPACIALIDADES RESPECTO DE LOS MODELOS HISPANOAMERICANOS Y SUS PRÁCTICAS SOCIALES.**

Dirección: Fernando Giudici. Co-dirección: Marisol Vedia. Integrantes: Marcelo Soria; Cecilia Torres e Ivone Quispe.

Objetivo General: Indagar, en las viviendas rurales andinas, la presencia de tipologías arquitectónicas y las relaciones entre los arquetipos históricos iberoamericanos y los modos particulares de habitar en los asentamientos que conforman el territorio de Angualasto, Buena Esperanza, Colangüil y Malimán.

**4.3 ARQUITECTURAS EVIDENTES. SOBRE LAS FORMAS DE LAS PRODUCCIONES ARQUITECTÓNICAS QUE EVIDENCIAN EN SU NATURALEZA CONSTRUCTIVA, UN LENGUAJE Y SU APLICACIÓN A LA ENSEÑANZA DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO INICIAL.**

Dirección: Mgter Arq. Alexander Grgic. Integrantes: Arq. Marcelo Bolzonella (FAUD-UNSJ); Arq. Lisandro Vinzio (FAUD-UNSJ); Arq. Gastón Blanco (FAUD-UNSJ); Arq. Evelyn Elizondo (FAUD-UNSJ); Ing. Santiago Masanet (docente FAUD-UNSJ); Alumno: Santiago Secco.

Objetivo General: Contribuir a la enseñanza del proceso proyectual a partir del desarrollo de metodologías para la exploración y constitución de formas arquitectónicas, asociadas a lenguajes constructivos simplificados, necesarios en las instancias de las arquitecturas iniciales.

**4.4 ETNOGRAFÍA DE PROCESOS PATRIMONIALES EN SAN JUAN Y LA RIOJA.** Dirección: Ivana Carina Jofré. Co-dirección: Patricia Dreidemie. Integran-tes: Claudio Marcelo Revuelta (UNLar, UNDech); Cristóbal Gnecco(UNICAU-CA, Colombia); María Florencia Pessio; Julieta Tello Bustos y Lucila Gómez.

Objetivo General: Desde una perspectiva etnográfica de apertura ontológica, esta investigación se propone conocer, comprender y problematizar los conflictos ontológicos, epistémicos y políticos implicados en las transformaciones promovidas por el avance de los procesos patrimoniales, y sus efectos en la reconfiguración física y simbólica de los territorios y sus seres en sitios, yacimientos y áreas protegidas en las provincias de San Juan y La Rioja.

**4.5 EL DISEÑO Y LA CREATIVIDAD DESDE LAS NEUROCIENCIAS. ANÁLISIS DEL IMPACTO EMOCIONAL EN LOS AMBIENTES PARA LA SALUD.**

Dirección: Dra. Arq. Alicia Pringles. Co-dirección: Dra. Ana Naranjo. Integran-tes: Mgter. DI Verónica García; Esp. Lic. Carla Priotti; Mgter Lic. TS Juana Raiano; Esp. Arq. Verónica Sirerol; - Esp. DG. Sergio Soria; Lic. Ángel Pinto; Asesoras: Dra. Lic. Ps. Mabel Guevara y Lic. Ps. Eugenia Olivera.

Objetivo General: Elaborar una metodología de análisis que mida el impacto emocional en los ambientes destinados a la atención primaria de la salud e internación en la provincia de San Juan, aplicando las neurociencias, psicología ambiental y DBE.

**4.6 ANÁLISIS Y APLICACIÓN DE LOS PRINCIPIOS DE CIUDAD EDUCADORA EN SAN JUAN.** Dirección: DI. Daniela E. Rios Buenamaison. Integran-tes: DI. María Gabriela Mercado.

Objetivo General: El objetivo principal de este trabajo es aportar desde la óptica del diseño industrial y gráfico, al estudio de los aspectos del diseño que responden a los principios de una ciudad educadora a través del equipamiento urbano y la gráfica urbana.

**4.7 VIDA COTIDIANA EN ENTORNOS HABITABLES. APORTES A LA SEGURIDAD URBANA EN TERRITORIOS DE EXPANSIÓN CON PERSPECTIVA DE GÉNERO.** Dirección: Mg. Arq. Amelia Scognamillo. Co-dirección: Dra. Lic. Valentina Soria. Integrantes: Esp. Arq. Ana María Blanco Avila; Arq. Ivone Gabriela Quispe; D.I. Mariana Galdeano Ruiz; Arq. Gabriela Caamaño; Arq. Graciela Pappano; Dra. Arq. Romina Sales; Dra. Arq. Alción Alonso Frank; D.I.G Eliana Perniche; Dra. Lic. Florencia Linardelli y Srta. Camila Grgic (estudiante adscripta).

Objetivo General: Diseñar una herramienta de gestión para la política pública, que contribuya a garantizar la seguridad urbana de las mujeres en entornos locales.

**4.8 UNA EXPERIENCIA DE INICIACIÓN EN INVESTIGACIÓN DE LA CATEDRA INTRODUCCIÓN A LA CONSTRUCCIÓN, COMISIÓN B DE LA TUHYS – FAUD.** Titular: Cristian Gonzalo Sguario. Integrantes: Matías Alberto Villafañe y Sheila Ayelén Manrique.

Objetivo general: introducción a los estudiantes al mundo de la construcción a partir de estrategias pedagógicas que vinculen la investigación durante el proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de una metodología aplicada en la búsqueda de información, análisis de datos y comunicación de resultados, teniendo en cuenta los condicionantes técnicos para la provincia de San Juan.

**4.9 GENERACIÓN DE IDEAS CREATIVAS DURANTE EL PROCESO DE DISEÑO A PARTIR DE APTITUDES POTENCIADAS DE REPRESENTACIÓN EN ARQUITECTURA. ABORDAJE INTEGRAL DESDE UNA PERSPECTIVA PEDAGÓGICA.** Director: Cristian Gonzalo Sguario. Co-directora: María Guillermina Sánchez. Integrantes: Federico Ariel Vives; Sofía Mercedes López, Eduardo Manilov; Silvia Elena Vives; Alejandro Caballero; Fabricio Corallo; Candela De Cilia y Matías Guzmán.



Objetivo general: contribuir al proceso de enseñanza aprendizaje a partir de la reflexión crítica de las prácticas académicas que desarrollamos los docentes en el taller de primer año y motivar así, el surgimiento de nuevas ideas generadoras durante el acto proyectual fortaleciendo los criterios que justifican las decisiones en cuanto a resoluciones espaciales y el manejo de los instrumentos analógicos de representación.

**4.10 EXPERIMENTACIONES E INNOVACIÓN SOBRE LA TÉCNICA: SERIGRAFÍA.** Dirección: Esp. DG Sergio David Soria. Co-dirección: Arq. Carina Carestia. Integrantes: DG. Eliana Perniche; DG. Antonio Beorchia Negris; DI. Pedro Nicolás Adrover; TEC. Juan Daniel Fernández y Diego Nithael Burgoa Carrizo.

Objetivo General: Instalar un “espacio experimental” sobre la técnica SERIGRAFÍA, proponiendo estrategias didáctico pedagógicas motivantes hacia el desarrollo de la creatividad, para conocer y ejecutar la Serigrafía tradicional y actualizada, operando sus procesos y materiales: tintas, soportes, diluyentes, herramientas, equipamientos y explorando sus aplicaciones actuales; como base para, formular/proponer variantes innovadoras, que se diseñen, prueben y evalúen experimentalmente.

**4.11 INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO PROYECTUAL, INDAGACIONES SOBRE PRÁCTICAS PEDAGÓGICO-DIDÁCTICAS CONVERGENTES AL PROCESO PROYECTUAL. REVISIÓN CRÍTICA Y PROPUESTA DE UNA EXPERIENCIA COMO SÍNTESIS DE APRENDIZAJE.** Dirección: Cecilia Alejandra Torres. Co-dirección: Augusto Núñez. Integrantes: Marisol Vedia; Matías Villafañe; Ivone Quispe; Fernando Giudici; Martín Krywokulski y María Moncada.

Objetivo General: Indagar en instrumentos y estrategias pedagógico-didácticas que aporten en la comprensión de los contenidos específicos de la asignatura Introducción al Pensamiento Proyectual, y los contenidos comunes al área de Teoría, Historia y Crítica, convergentes a la práctica del proyecto arquitectónico.



**JIE**

II JORNADAS  
de investigación  
y extensión

## TABLA DE CONTENIDOS

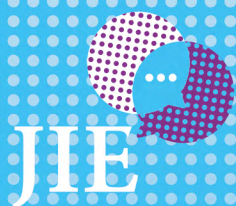
*Integrando experiencias.  
Compartiendo saberes.*

### 4.12 EXPERIENCIAS DE INVESTIGACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN CON EL TERRITORIO EN EL MARCO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA INTRODUCCIÓN AL URBANISMO.

Responsable de equipo: Esp. Arq. Marisol Vedia. Integrantes de cátedra: Arq. Cecilia Torres; Arq. Lucas Ozorio; Arq. Mauricio Velio y Arq. Maira Amaya Gatica. Docente invitado: Esp. Arq. Augusto Núñez Riveros. Estudiantes: Inscriptos 2023.

Objetivo General: Poner en debate la incidencia de herramientas de la investigación y el abordaje territorial en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la asignatura Introducción al Urbanismo.





# EXPERIENCIAS TESISTAS



**5.1 FORMAS DE HABITAR JUNTO A LOS PAISAJES PROPIOS.** Autor: Águeda, Fernández Astorga. Beca: CONICET. Carrera: Doctorado en Ciencias Sociales – FACSOS- UNSJ. Dirección: Dra. Lorena Manzini Marchesi. Co-dirección: Mgtr. Cristina Monfort.

Objetivo General: Comprender las relaciones de las formas de habitar de lxs caserxs de La Cañada, Albardón con paisaje etnográfico como ensamblaje patrimonial, durante el periodo 2021-2024.

**5.2 PATRIMONIO TANGIBLE E INTANGIBLE: PUESTA EN VALOR A TRAVÉS DE UN RECORRIDO INTERPRETATIVO EN EL ÁREA PARQUE PROVINCIAL ISCHIGUALASTO- LOS BALDECITOS. DEPARTAMENTO VALLE FÉRTIL, PROVINCIA DE SAN JUAN.** Autor: Yamila Vanesa Andrada. Beca: Becaria doctoral cofinanciada. Carrera: Doctorado en Geografía. Dirección: Stella Maris Giannoni.

Objetivo General: Poner en valor el Patrimonio Natural y Cultural del pueblo los Baldecitos en relación con el sitio aledaño patrimonio de la Humanidad “Parque Provincial Ischigualasto”.

**5.3 PRODUCCIÓN DE TERRITORIOS DE INTERFASE EN TIERRAS SECAS. APORTES AL ORDENAMIENTO TERRITORIAL DEL AMSJ.** Autora: Ana María, Blanco Avila. Beca: Interna Doctoral Cofinanciada CONICET-UNSJ. Carrera: Doctorado en Arquitectura y Urbanismo (FAUD-UNSJ). Dirección: Julieta Dalla Torre. Co-dirección: Mirta Romero y Valentina Soria.

Objetivo General: Generar aportes a la discusión tendiente a un ordenamiento territorial ecológicamente sustentable y socialmente equitativo en tierras secas, a partir de comprender la relación entre las lógicas estatal, mercantil y popular que participan en la producción de territorios de interfase en el Área Metropolitana de San Juan durante la última década.

**5.4 EFICIENCIA ENERGÉTICA Y TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS CON TIERRA.** Autor: Mgter. Arq. María Laura Giovino. Beca: Beca doctoral CONICET - TEMAS ESTRATEGICOS. Carrera: Doctorado en Ciencias, Área Energías Renovables – UNSa. Dirección: Dra. Alba Ramos Sanz. Co-dirección: Dr. Ing. Pablo Dellicompagni. Dr. Arq. Guillermo Rolón.

Objetivo General: Analizar y demostrar que las viviendas construidas con tierra que presenten rasgos de adaptación al clima logran un confort térmico y una reducción del consumo energético a partir del acondicionamiento térmico pasivo.

**5.5 DE LA ESCUELA “CASA DEL PUEBLO” AL ALBERGUE COMO ESCUELA. UNA ETNOGRAFÍA HISTÓRICA DEL ESPACIO ESCOLAR RURAL EN LA PROVINCIA DE SAN JUAN.** Autora: María Belén Guirado. Beca: CONICET - Doctoral, Cofinanciada (IRPHA). Carrera: Doctorado en Ciencias Sociales – FACSO-UNSJ. Dirección: Ivana Carina Jofré. Co-Dirección: Anny Ocoró Loango.

Objetivo General: Aportar al desarrollo de líneas de investigación y estudios etnográficos en el campo educativo en la Región de Cuyo, y en particular en el contexto socioeducativo rural de la Provincia de San Juan, con miras a contribuir en el diseño de políticas públicas informadas.

**5.6 EL ESPACIO VERDE COMO REFUGIO BIOFÍLICO. ESTRATEGIAS DE DISEÑO BIOFÍLICO APLICADAS AL MEJORAMIENTO DE LOS ESPACIOS VERDES URBANOS EN ZONA ÁRIDA.** Autor: Arq. M. Verónica Ripoll. Beca: CONICET -Finalización de Doctorado. Carrera: Doctorado en Arquitectura y Urbanismo. Dirección: Dra. Arq. Alejandra Kurbán. Co-dirección: Dra. en Biología Natalia Andino – Dra. Arq. Analía Álvarez.

Objetivo General: Desde una perspectiva centrada en el diseño biofílico bioclimático en general y en el patrón relativo al refugio en particular, desarrollar una herramienta para la toma de decisión que favorezca el mejoramiento de los espacios verdes públicos en zona árida, como aporte al incremento de la calidad de vida de sus usuarios.



[5.7 IDENTIFICACIÓN Y VALORACIÓN PATRIMONIAL DE LOS PAISAJES CULTURALES DEL VALLE DE CALINGASTA, SAN JUAN PARA EL DESARROLLO LOCAL. OBSERVACIÓN DE LOS ODS DE LA AGENDA 2030 EN LOS NUEVOS ESCENARIOS POSPANDEMIA COVID-19.](#) Autor: Cecilia María Rosés. Beca: Interna Doctoral CONICET. Carrera: Doctorado en Arquitectura y Urbanismo - FAUD – UNSJ. Dirección: María Cristina Monfort. Co-dirección: Lorena Verónica Manzini Marchesi.

Objetivo General: Valorar los Paisajes Culturales Sostenibles del Valle de Calingasta en la provincia de San Juan como recursos y herramientas de gestión para el desarrollo local, considerando a nivel internacional los aportes de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) en la Agenda Mundial 2030; y a nivel municipal y provincial relevar implicancias territoriales emergentes de los escenarios político, sociales, culturales y económicos pospandemia COVID-19.

[5.8 \(RE\) ESCRITURAS Y FICCIONES SOBRE LA MARTINA CHAPANAY.](#) Autor: Julieta Tello Bustos. Beca: CONICET – Doctoral, Tema Estratégico – IRPHA. Carrera: Doctorado en Ciencias Sociales - UNCUYO. Dirección: Dra. Carina Jofré. Co-dirección: Dr. Mario Rufer.

Objetivo General: Construir una línea de investigación interesada en el estudio de ficciones y (re)escrituras producidas en torno a los cuerpos, archivos y memorias warpes buscando conexiones entre los textos escritos y las memorias orales que circulan sobre la Martina Chapanay en las comunidades indígenas contemporáneas de la Región de Cuyo.

[5.9 ARQUITECTURA DE LA REPRESIÓN.](#) Autor: Yohana Caterina Vera. Beca: Estimulo a las Vocaciones Científicas (EVC) del Consejo Interuniversitario Nacional. Carrera: Arquitectura. Dirección: Ivana Carina Jofre. Co-dirección: Mirtha Romero.

Objetivo General: Producir conocimiento en relación a la materialidad de la memoria de los sitios asociados a la represión dictatorial, a través de la producción



de materiales gráficos que colaboren en las investigaciones aportando a la reconstrucción de la memoria de los hechos de violencia de la historia reciente y a los procesos de justicia que se llevan a cabo actualmente en esta provincia.

**5.10 LOS VALORES CULTURALES DE LAS CONFORMACIONES ARQUITECTÓNICAS DOMÉSTICAS ANDINAS DEL VALLE DEL RÍO BLANCO Y COLANGUIL (DEPARTAMENTO DE IGLESIA, SAN JUAN)**. Autora: Arq. Ivone Gabriela Quispe. Beca: Beca doctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas CONICET. Carrera: Doctorado en Arquitectura y Urbanismo FAUD-UNSJ. Dirección: Esp. Arq. Fernando Giudici. Co-dirección: Dra. Patricia Dreidemie.

Objetivo General: Indagar a partir de las prácticas sociales domésticas de los habitantes del valle del río Blanco y Colanguil, Iglesia, particularmente el sistema de asentamientos de Angualasto, Malimán y Colanguil para caracterizar, interpretar y poner en valor lo histórico, cultural y natural de las conformaciones del espacio doméstico rural, sus significaciones y representaciones desde la teoría del Habitar.